EL PAVÓN
TEATRO
KAMIKAZE

MANUAL DE IDENTIDAD CORPORATIVA

INTRODUCCIÓN AL MANUAL

Este manual de identidad corporativa es una referencia para la correcta aplicación de la marca. Será, por tanto, una pieza de uso ineludible en la aplicación de los elementos de identidad corporativa que en él se reflejan. No será válida la manipulación de estos elementos si no están expresamente definidos en este manual.

Un equipo de profesionales unidos por su manera de entender el teatro. Avalados por las exitosas trayectorias de Kamikaze Producciones y Buxman Producciones, forman una *familia Kamikaze* que en 2016 ha hecho realidad el sueño de dirigir su propio espacio.



Situado en el número 9 de la calle Embajadores de Madrid, el Teatro Pavón fue levantado en 1924 por Teodoro Anasagasti por iniciativa de Francisca Pavón. Desde su inauguración en 1925, el teatro ha sido sede de históricos estrenos como *Las leandras* (1931), que consolidó a Celia Gámez como la gran *vedette* de su tiempo, o *Nuestra Natacha* (1936), protagonizada por María Fernanda Ladrón de Guevara.

Desde 2002 a 2015, debido a las obras de rehabilitación del Teatro de la Comedia, el Pavón sirvió de sede para la Compañía Nacional de Teatro Clásico (CNTC).

kamikaze producciones



El nexo común es el teatro, el amor y el respeto al rito del teatro. Son las tablas como base para construir un espacio vivo para todos. Un referente de la dramaturgia contemporánea. Una experiencia única para mentes inquietas. Una vivencia que despierte el espíritu crítico. Un espacio que aúne lo mejor del teatro público y del privado.




TEATRO


EL PAVÓN
TEATRO
KAMIKAZE


EL PAVÓN
TEATRO
KAMIKAZE
UN TEATRO MÁS ALLÁ
DE LA FUNCIÓN

CONSTRUCCIÓN Y MARGEN DE SEGURIDAD

A la hora de aplicar el logotipo, se
respetarán los márgenes exteriores.





REDUCCIÓN MÍNIMA

No se recomienda una reducción menor a:
1x1 cm

EL PAVÓN
TEATRO
KAMIKAZE

EL PAVÓN
TEATRO
KAMIKAZE

USOS INCORRECTOS

Será considerado incorrecto el uso
de proporciones en escala diferentes
a 100% horizontal y 100% vertical.





EL PAVÓN
TEATRO
KAMIKAZE



COLORES CORPORATIVOS

EL PAVÓN
TEATRO
KAMIKAZE

BLANCO

Tinta Plana	Cuatricromía
BLANCO	Cyan 0%
	Magenta 0%
	Amarillo 0%
	Negro 0%



NEGRO

Tinta Plana	Cuatricromía
NEGRO	Cyan 0%
	Magenta 0%
	Amarillo 0%
	Negro 100%



PANTONE 281

Tinta Plana	Cuatricromía
PANTONE 281	Cyan 100%
	Magenta 98%
	Amarillo 31%
	Negro 28%

TIPOGRAFÍA SECUNDARIA

Gotham

ABCDEFGHIJKLNÑOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklnñopqrstuvwxyz
12345567890

ABCDEFGHIJKLNÑOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklnñopqrstuvwxyz
12345567890

ABCDEFGHIJKLNÑOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklnñopqrstuvwxyz
12345567890

PAPELERÍA / TARJETAS

Tamaño: 8,5 cm x 5,5 cm
1/1 tinta

ANVERSO

Aitor Tejada
Calle de Embajadores, 9
28012 Madrid

M. +34 616 488 332
T. +34 91 051 33 31
aitor@teatrokamikaze.com

ANVERSO

Israel Elejalde
Calle de Embajadores, 9
28012 Madrid

M. +34 639 180 037
T. +34 91 051 33 31
israel@teatrokamikaze.com

REVERSO

EL PAVÓN
TEATRO
KAMIKAZE

www.teatrokamikaze.com

REVERSO

EL PAVÓN
TEATRO
KAMIKAZE

www.teatrokamikaze.com

PAPELERÍA / TARJETAS

Tamaño: 8,5 cm x 5,5 cm
1/1 tinta

ANVERSO

Jordi Buxó
Calle de Embajadores, 9
28012 Madrid

M. +34 669 119 789
T. +34 91 051 33 31
jordi@teatrokamikaze.com

ANVERSO

Miguel del Arco
Calle de Embajadores, 9
28012 Madrid

M. +34 609 311 733
T. +34 91 051 33 31
miguel@teatrokamikaze.com

REVERSO

EL PAVÓN
TEATRO
KAMIKAZE

www.teatrokamikaze.com

REVERSO

EL PAVÓN
TEATRO
KAMIKAZE

www.teatrokamikaze.com

FIRMA DE MAIL

Ejemplo firma Jordi Buxó

EL PAVÓN
TEATRO
KAMIKAZE

Jordi Buxó
Calle de Embajadores, 9
28012 Madrid

M. +34 669 119 789
T. +34 91 051 33 31
jordi@teatrokamikaze.com

De conformidad a la Ley Orgánica de Protección de Datos de Carácter Personal 15/1999 de España, le informamos que los datos de contacto utilizados para la presente comunicación están incluidos en un fichero debidamente inscrito ante el RGPD con la finalidad de posibilitar las comunicaciones a través de correo electrónico de [NOMBRE ENTIDAD] con los distintos contactos que ésta mantiene dentro del ejercicio de su actividad (como clientes, asociados, proveedores o personal).

Sin perjuicio de ello se le informa de que usted podrá ejercitar los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición para lo cual debe dirigirse a: [NOMBRE ENTIDAD], [DIRECCION POSTAL], adjuntando acreditación de la identidad e indicando en la comunicación “A la atención del servicio jurídico de [NOMBRE ENTIDAD], ejercicio de derecho”.

En caso de no ser el destinatario de esta información, por favor, rogamos nos lo comunique en la dirección del remitente para la eliminación de su dirección electrónica, no copiando ni entregando este mensaje a nadie más y procediendo a su destrucción.

Sobre tipo americano sin ventana,
de uso genérico. Tamaño: 110 x 220 mm

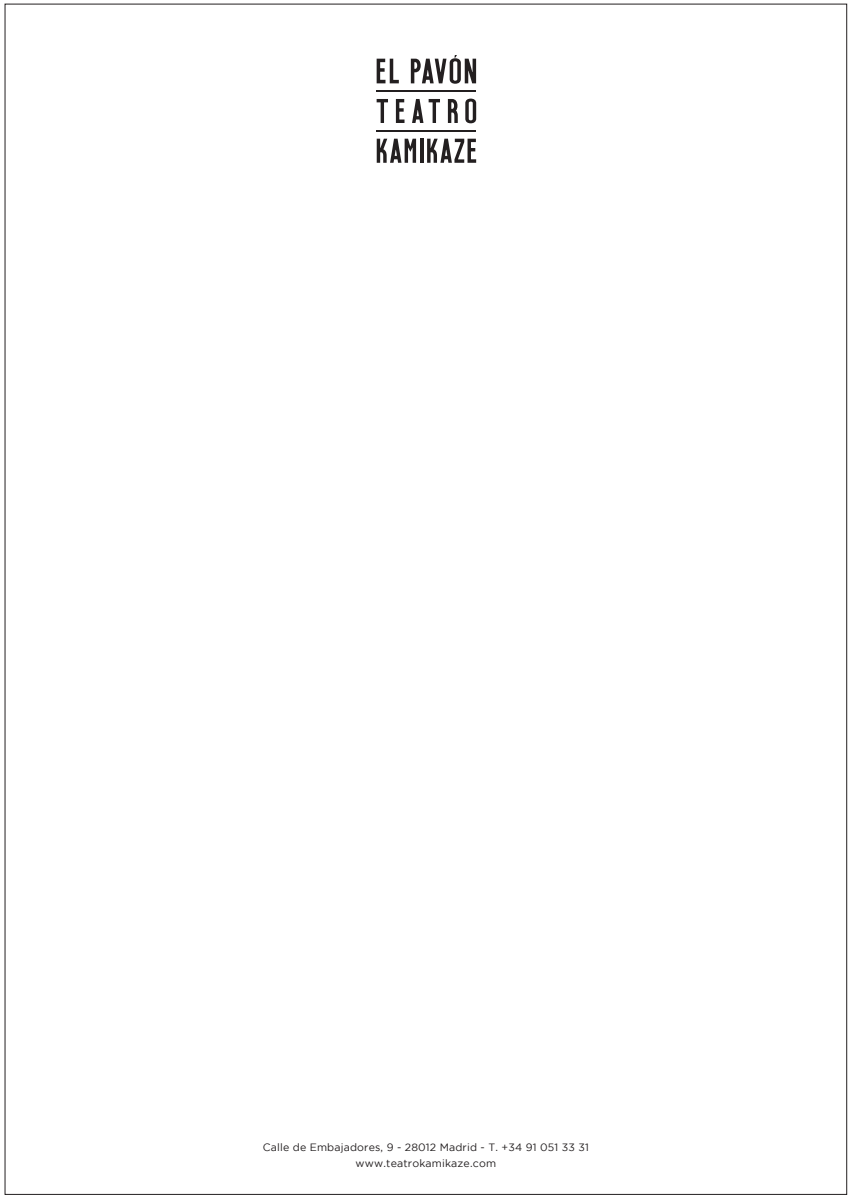
EL PAVÓN
TEATRO
KAMIKAZE

Calle de Embajadores, 9
28012 Madrid
T. +34 91 051 33 31
www.teatrokamikaze.com

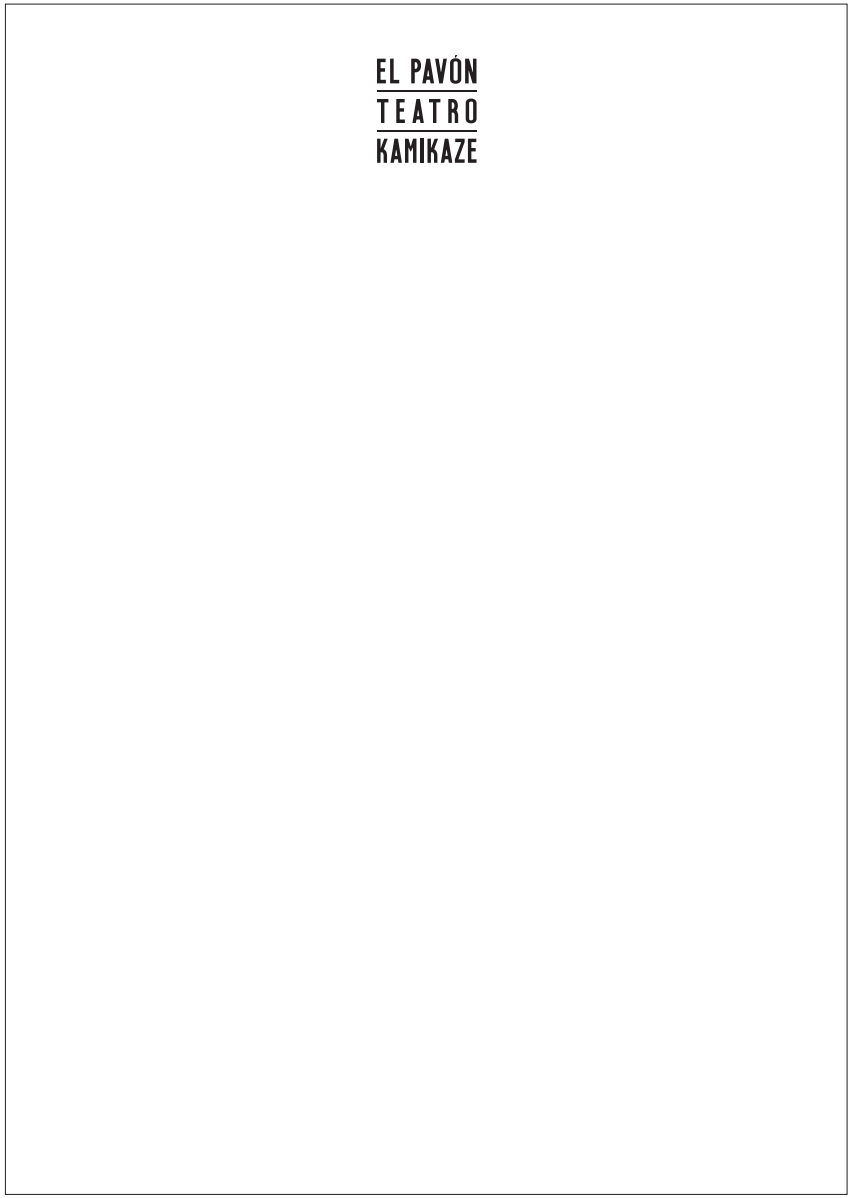
PAPELERÍA / FOLIO A4

1 tinta

Primer folio



Segundo folio



CHAPAS

Ø 3,8 cm.



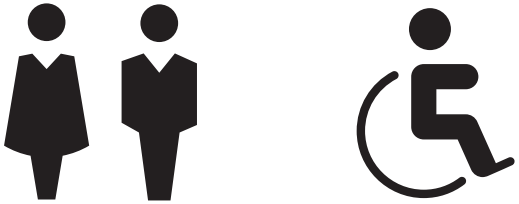

EL PAVÓN
TEATRO
KAMIKAZE
equipo
kamikaze

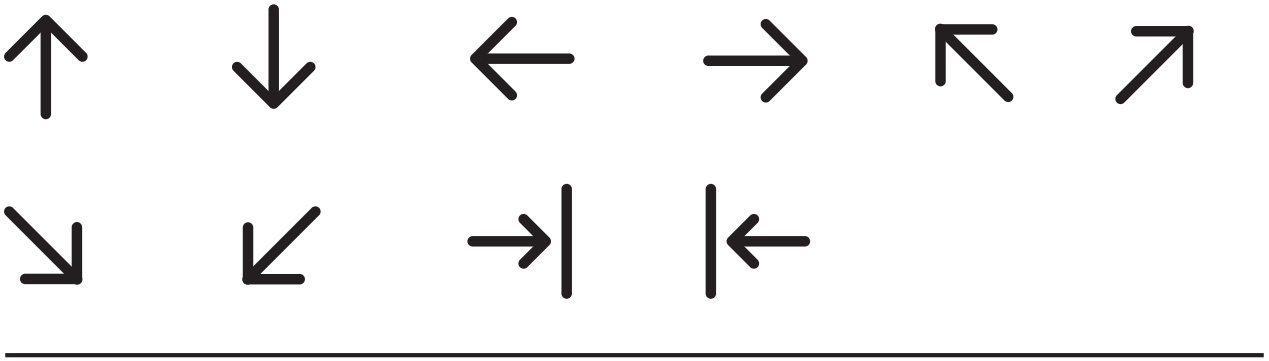

EL PAVON
TEATRO
KAMIKAZE
soy
Kamikaze
teatrokamikaze.com


EL PAVÓN
TEATRO
KAMIKAZE
www.teatrokamikaze.com


“Cuando el teatro es necesario, no hay nada más necesario”
Peter Brook

Símbolos





SEÑALIZACIÓN HALL

Columna de información en pared de las escaleras



Vinilo para pared antes del aseo



Vinilos para puertas



SEÑALIZACIÓN ESCALERA SALIDA CALLE DOS HERMANAS

Columna de información en pared de las escaleras



SEÑALIZACIÓN PLANTA 1

Vinilo al lado puerta



Vinilo columna indicando subida



AMBIGÚ







VINILOS ESPECÍFICOS

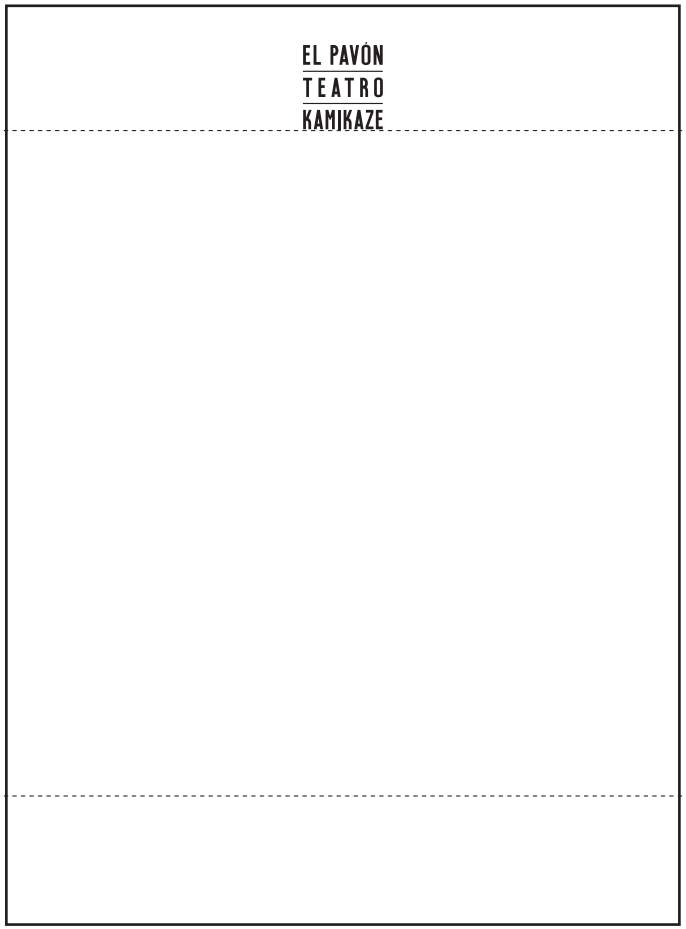
8 unidades

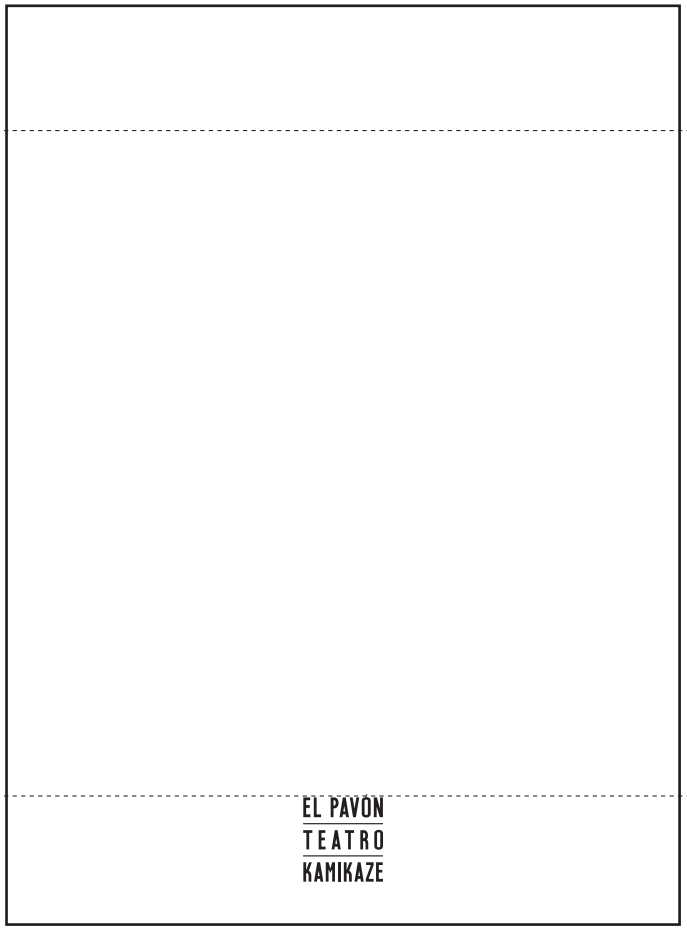


4 unidades

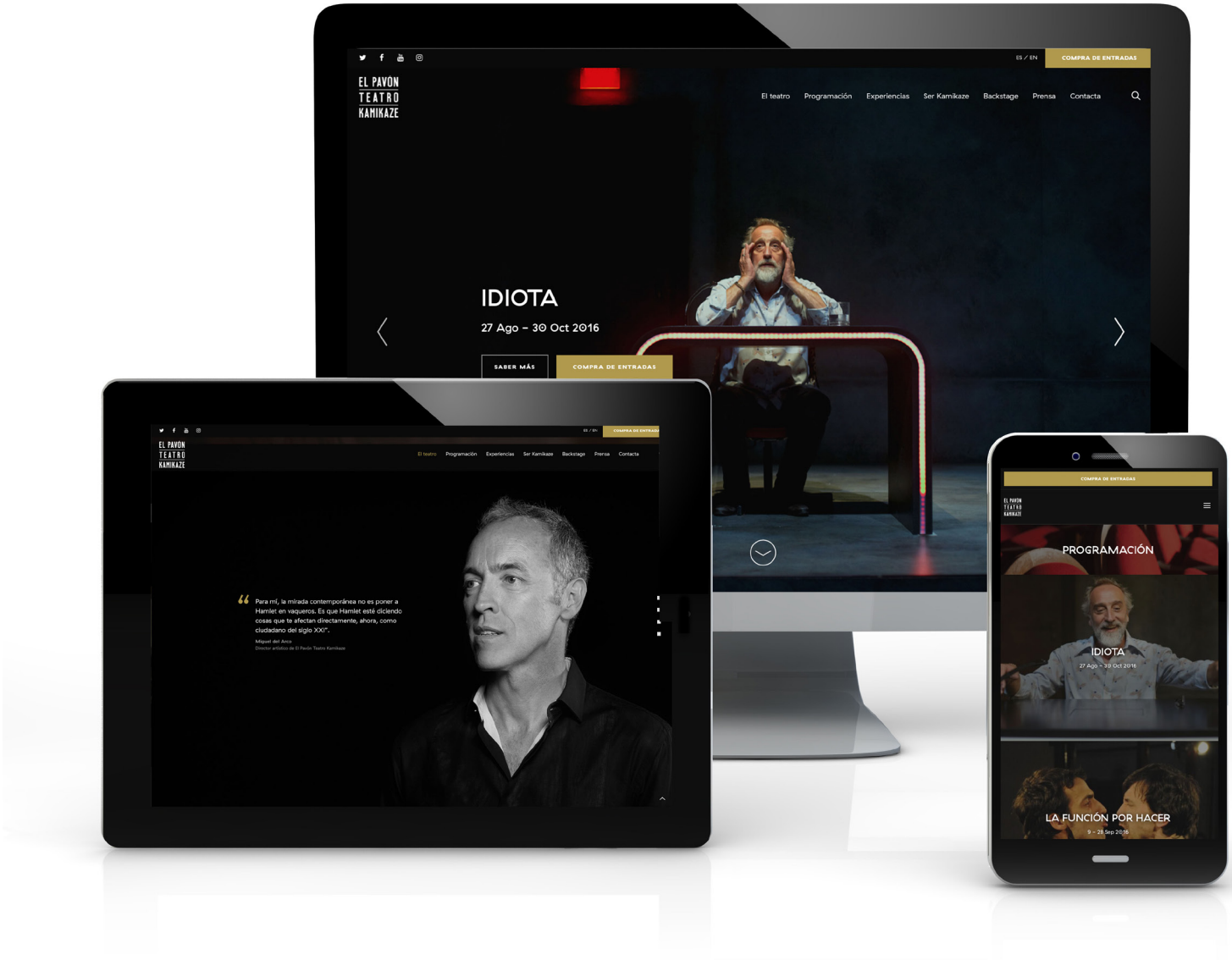



1220mm
EL PAVÓN
TEATRO
KAMIKAZE
TAQUILLA
2660 mm
1470mm
EL PAVÓN
TEATRO
KAMIKAZE
2660 mm
1700mm
EL PAVÓN
TEATRO
KAMIKAZE
2660 mm


EL PAVÓN
TEATRO
KAMIKAZE


EL PAVÓN
TEATRO
KAMIKAZE


EL PAVÓN
TEATRO
KAMIKAZE
IDIOTA
GONZALO DE CASTRO Y ELISABET GELABERT
DE JORDI CASANOVAS, DIRIGIDO POR ISRAEL ELEJALDE


EL PAVON TEATRO KAMIKAZE
ES / EN
COMPRA DE ENTRADAS
El teatro
Programación
Experiencias
Ser Kamikaze
Backstage
Prensa
Contacta
IDIOTA
27 Ago – 30 Oct 2016
SABER MÁS
COMPRA DE ENTRADAS
Para mí, la mirada contemporánea no es poner a Hamlet en vaqueros. Es que Hamlet esté diciendo cosas que te afectan directamente, ahora, como ciudadano del siglo XXI".
Miquel del Arco
Director artístico de El Pavón Teatro Kamikaze
PROGRAMACIÓN
IDIOTA
27 Ago – 30 Oct 2016
LA FUNCIÓN POR HACER
9 – 28 Sep 2016

EL PAVÓN
TEATRO
KAMIKAZE

GRACIAS POR CUIDAR NUESTRA MARCA